**Методическое обеспечение, разработанное**

**к модульной дополнительной общеразвивающей программе**

**«ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ – 1 СТУПЕНЬ»**

**для образовательного процесса**

| № | Методическое обеспечение | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | ЭУМК:<br>Программный компонент<br>Индивидуальные планы<br>Методические материалы<br>Диагностические материалы (Критерии оценивания МИК)<br>Дидактические материалы<br>Мастер-классы<br>Презентации к занятиям<br>Презентации к концертам | Электронный учебно-методический комплекс разработан к дополнительным общеразвивающим программам по предметам:<br>-«Музыкальное исполнительство. Фортепиано – 1 ступень»<br>-«Музыкальное исполнительство. Скрипка – 1 ступень»<br>- «Музыкальное исполнительство. Домра (трехструнная) – 1 ступень»<br>-«Музыкальное исполнительство. Флейта – 1 ступень» |
| 2 | Методическое пособие | Методическое пособие для педагога и учащегося «Приемы и методы развития технических возможностей учащихся младших средних и старших классов при игре на фортепиано», 2022<br><br>Методический сборник «Комплекс упражнений на развитие исполнительского дыхания для начинающих флейтистов», 2022<br><br>Методическая разработка «Памятка по созданию технологической карты индивидуального занятия» - 2021г.<br><br>Сборник методических материалов «Использование и апробация критериальной базы оценки сформированности музыкально-исполнительской компетентности учащихся»<br><br>Сборник методических материалов:«Технология оценивания образовательных результатов (музыкально – исполнительской компетентности) учащихся в практике работы педагога дополнительного образования музыкально-художественной направленности» |

| | | |
|---|---|---|
| | | Методический продукт «Апробация форм и методов организации публичных выступлений музыкальных ансамблей для различных площадок и аудитории слушателей» |